

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Épreuve/sous épreuve :		
	NOM :		
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
	Appréciation du correcteur :		
	<input type="text"/> <p>Note :</p>		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat professionnel
SESSION 2025
Épreuve du 14 mai 2025
Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère
ALLEMAND
Épreuve ponctuelle de LVB

Premier temps d'évaluation : épreuve écrite commune en trois parties

Durée : 1 heure

Coefficient 2 – Baccalauréat professionnel toutes spécialités

L'ensemble du sujet comporte **trois** parties :

Partie 1 : Compréhension de l'oral

Partie 2 : Compréhension de l'écrit

Partie 3 : Expression écrite

Vous disposez d'une heure pour traiter les trois parties. L'épreuve débute par l'écoute ou le visionnage du document audio ou vidéo. Après la dernière écoute du document audio ou vidéo, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter l'ensemble des trois parties.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TOUTES SPÉCIALITÉS				Session 2025	
Langue vivante étrangère LVB – ALLEMAND				SUJET	
ÉVALUATION COMMUNE	25-BCP-LVB-AL-MEAG 1	Durée : 01H00	Coeff : 2	Page 1/9	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Titre du document : Bürohündin Indra

Source du document : Hessenschau, 19.07.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=l8hrcMqiCqM>

Consigne :

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

Après la troisième écoute / diffusion, vous rendrez compte, **en français**, du document en montrant notamment que vous avez compris :

- sa nature et son thème principal ;
- la situation, les événements principaux, les informations significatives ; les liens entre ces différents éléments ;
- l'identité de la / des personnes (ou du / des personnages) et, éventuellement, les liens entre elles (entre eux) ;
- le ou les différents points de vue exprimé(s).

Compte rendu :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TOUTES SPÉCIALITÉS			Session 2025	
Langue vivante étrangère LVB – ALLEMAND			SUJET	
ÉVALUATION COMMUNE	25-BCP-LVB-AL-MEAG 1	Durée : 01H00	Coeff : 2	Page 2/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne :

Après avoir pris connaissance du document ci-dessous, vous en rendrez compte, **en français**, en montrant notamment que vous avez compris :

- sa nature et son thème principal ;
- la situation, les événements principaux, les informations significatives ; les liens entre ces différents éléments ;
- l'identité de la / des personnes (ou du / des personnages) et, éventuellement, les liens entre elles (entre eux) ;
- le ou les différents points de vue exprimé(s).

Mit dem Herz gegen die Wand⁽¹⁾

Es ist ein sonniger Tag im Herbst, und MadC bemalt das Franz-Jürgens-Berufskolleg in Düsseldorf. „Ich finde unsere Schulen so deprimierend“, sagt sie. „Warum muss immer alles grau sein? Da geht doch keiner gerne hin.“ MadC, die eigentlich Claudia Walde heißt, hat ihre Spuren schon auf den Wänden von Gebäuden in aller Welt hinterlassen⁽²⁾. [...]



Es sind häufig Fassaden, die fensterlos sind, Stellen, an denen Häuser aussehen wie abgeschnitten. Aber auch Züge und Flughäfen nutzt sie für ihre Werke. [...]

Vor mehr als zwei Jahrzehnten hat sie mit dem Sprayen⁽³⁾ angefangen. [...]

Die Künstlerin ist in Deutschland geboren, hat als Kind aber wegen der Arbeit ihrer Eltern in Äthiopien gelebt. Andere Länder, Interesse am Reisen, „dieses Fernweh hatte ich schon immer“. Mit acht Jahren kam die Familie zurück nach Deutschland. [...]

Als sie anfang mit dem Sprayen, galt sie als „die kleine Verrückte“. Aus „mad“ und ihrem Initial C entstand der Künstlername MadC. [...] Im Jahr 2005 gewann sie während ihres Design-Studiums in Halle ein Stipendium⁽⁴⁾ für New York.

Source : faznet, 21.01.2023, <https://www.faz.net/aktuell/stil/madc-ist-eine-von-wenigen-frauen-in-der-graffiti-szene-18590024.html>

Aide lexicale:

- (1) die Wand: la paroi, le mur
(2) ihre Spuren hinterlassen: laisser ses traces
(3) das Sprayen: la peinture à la bombe
(4) das Stipendium: la bourse d'études

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TOUTES SPÉCIALITÉS			Session 2025	
Langue vivante étrangère LVB – ALLEMAND			SUJET	
ÉVALUATION COMMUNE	25-BCP-LVB-AL-MEAG 1	Durée : 01H00	Coeff : 2	Page 4/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TOUTES SPÉCIALITÉS				Session 2025
Langue vivante étrangère LVB – ALLEMAND				SUJET
ÉVALUATION COMMUNE	25-BCP-LVB-AL-MEAG 1	Durée : 01H00	Coeff : 2	Page 6/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne :

Vous traiterez **en allemand** l'un des deux sujets suivants, **au choix**. (environ 100 à 120 mots minimum)

Sujet 1: Ihre Freundin Stefanie aus München schreibt Ihnen eine SMS. Antworten Sie auf diese Nachricht.



OU

Sujet 2: Viele deutsche Jugendliche möchten in den Ferien arbeiten und Geld verdienen. Und Sie? Möchten Sie einen Sommerjob machen oder lieber nicht? Warum? Erklären Sie.



BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TOUTES SPÉCIALITÉS			Session 2025
Langue vivante étrangère LVB – ALLEMAND			SUJET
ÉVALUATION COMMUNE	25-BCP-LVB-AL-MEAG 1	Durée : 01H00	Coeff : 2
			Page 7/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TOUTES SPÉCIALITÉS			Session 2025	
Langue vivante étrangère LVB – ALLEMAND			SUJET	
ÉVALUATION COMMUNE	25-BCP-LVB-AL-MEAG 1	Durée : 01H00	Coeff : 2	Page 9/9