

27 janvier 1945 / 2015

# 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA « LIBÉRATION » DES CAMPS



exposition  
projections  
lecture  
témoignages  
cérémonies  
voyages de mémoire

Le 27 janvier 1945, l'Armée rouge parvient à Auschwitz, le plus grand centre de mise à mort nazi, et est accueillie par quelques milliers de survivants. Quelques jours plus tôt, les détenus les plus valides avaient été entraînés de force par les SS, et contraints de marcher jusqu'à épuisement en direction de la frontière du Reich. Devant l'avancée des troupes alliées, les nazis évacuent massivement les camps, partout en Europe, jusqu'à la veille de la capitulation de l'Allemagne nazie le 8 mai 1945. 70 ans après, le Mémorial organise un cycle de manifestations autour de la « libération des camps », notamment 3 journées exceptionnelles de témoignages pour donner la parole à celles et ceux qui ont vécu ces événements historiques.



# EXPOSITION

du 9 janvier

au 27 septembre 2015

## Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)

Aujourd'hui, 70 ans après la libération des camps, chacun a en mémoire les terribles images que les photographes en ont rapportées. Seuls les opérateurs de cinéma soviétiques, au fil de la reconquête du terrain perdu (1942-1943) puis la conquête des pays baltes, de la Pologne et des territoires allemands orientaux (1944-1945) ont pu tourner sur les lieux des plus importants massacres de civils qu'ait connus l'Europe dans son histoire. Les images filmiques de ce crime, que l'Occident a pour la plupart oubliées, n'ont pas été exploitées depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Comment et dans quels buts ont été tournées, montées et projetées ces images en URSS pendant la guerre? Pourquoi les Soviétiques ont-ils minimisé la spécificité des Juifs parmi les victimes des exactions nazies? Les centaines d'images montrées dans cette exposition dévoilent l'ouverture des fosses et les traces des exécutions de masse en Europe de l'Est (Babi Yar, Kertch, etc.), la libération des camps, ainsi que les multiples procès et exécutions qui suivirent la Libération. Cette exposition tente d'en comprendre les usages, et cherche à saisir comment la diffusion d'une partie d'entre elles a façonné la représentation collective de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah.

**Entrée libre, niveau 1**

En partenariat avec

**arte**

LA HALLE-AUX-TOURS

**Le Point**

**LIBÉRATION**

**TROIS**

**Europe 1**

FONDATION  
BETTENCOURT  
SCHUELLER



# DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

## visites guidées

Visites guidées gratuites de l'exposition pour les individuels les jeudis 22 janvier, 12 et 26 février, et 12 et 26 mars 2015 de 19h30 à 21 h.

**Sans réservation préalable**

Les visites guidées sont proposées sur demande aux groupes.

**Sur réservation :**  
**thierry.flavian**  
**@memorialdelashoah.org**

## publication

*Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946).*

Catalogue de l'exposition, éd. Mémorial de la Shoah, 2015.

**En vente à la librairie du Mémorial de la Shoah ou sur <http://librairie.memorialdelashoah.org>**

## mini-site

[filmer-la-guerre.memorialdelashoah.org](http://filmer-la-guerre.memorialdelashoah.org)

## cycle autour de l'exposition

De janvier à septembre 2015. Projections et des rencontres avec des historiens et spécialistes de l'image approfondissent le thème de l'exposition.

**Tarifs : 5 € / 3 €.**  
**3 séances achetées = 3 € la séance**

### À voir aussi : expositions

**du lundi 26 janvier au samedi 7 février 2015**

#### Auschwitz-Birkenau

Maison de l'Unesco  
7 place de Fontenoy  
75007 Paris

**du lundi 12 janvier au samedi 7 février 2015**

#### La « libération » des camps

Maison de l'Unesco

**dimanche 1<sup>er</sup> février 2015**  
**→ 11 h**

#### 1945 : le retour des déportés

Place de l'Hôtel de Ville  
75004 Paris

L'exposition a bénéficié de prêts du RGAKFD (Russian State Documentary Film and Photo Archives), des Archives nationales de Paris, de la bibliothèque Medem, de la BDIC, de la Cinémathèque française, de Gueorgui Chepelev, et de la famille Troïanovski.

En partenariat avec ANR (Agence nationale de la recherche), CNRS (Thalim), université de Strasbourg, CEFR (Moscou), Institut polonais Paris (pour la partie concernant les archives polonaises), Le Fresnoy-Studio national d'arts contemporains.

#### Commissariat scientifique :

Les chercheurs du projet CINESOV - Le cinéma en Union soviétique pendant la guerre, 1939-1949 - Valérie Pozner, Alexandre Sumpf, Vanessa Voisin, Irina Tcherneva, Éric Aunoble, Ania Szczepanska, Victor Barbat, Juliette Denis, Nathalie Moine, Thomas Chopart

#### Commissariat général :

Marie-Édith Agostini, Sophie Nagiscarde, assistées de Charles Delouche et Karina Popova, Mémorial de la Shoah

#### Scénographie et graphisme :

David Lebreton et Emmanuel Labard de l'Atelier collectif

Une femme pleure dans les bras de son mari après avoir reconnu le corps de son fils, Kertch, janvier 1942. © RGAKFD.

# PROJECTIONS

jeudi 15 janvier 2015 →  
19h30

## « Jusqu'au dernier »

### La destruction des Juifs d'Europe

de William Karel  
et Blanche Finger

(Série documentaire de 8 épisodes  
de 52 mn, Zadig Production  
avec France télévisions, 2015.  
Avec le soutien de la Fondation  
pour la Mémoire de la Shoah)

### avant-première

70 ans après la « libération »  
du camp d'Auschwitz,  
les 8 volets sur la  
destruction des Juifs  
d'Europe explorent une  
histoire qui s'enracine bien

avant le début du XX<sup>e</sup> siècle  
et se déploie aujourd'hui  
encore. Avec comme  
question centrale: non pas  
« pourquoi » mais  
« comment » un tel crime  
a-t-il pu être mis en place,  
la série analyse chacune  
des trois entités du drame:  
les bourreaux et leurs  
complices, les victimes,  
et le reste du monde.

### 1<sup>er</sup> volet

Les historiens décrivent  
à partir des documents  
d'archives l'exclusion  
systématique des Juifs  
de la vie politique, sociale,  
et culturelle allemande,

ainsi que l'endoctrinement  
de la société qui  
l'a accompagnée.  
Les premiers jalons  
du projet d'extermination  
se mettent en place.

En présence des **réalisateurs**  
et de **David Cesarani**,  
enseignant-chercheur,  
université de Londres.

En partenariat avec



**Entrée libre sur réservation**



jeudi 29 janvier 2015  
→ 19 h 30

## « Jusqu'au dernier » La destruction des Juifs d'Europe de William Karel et Blanche Finger

[Série documentaire de 8 épisodes de 52 mn, Zadig Production avec France télévisions, 2015. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah]

### avant-première

#### 6<sup>e</sup> volet

Les ghettos sont liquidés, les Allemands éliminent les traces de l'*Aktion Reinhard*, alors que le rythme des assassinats à Auschwitz s'accélère.

En présence des réalisateurs et de Georges Bensoussan, responsable éditorial du Mémorial de la Shoah.

En partenariat avec



Entrée libre sur réservation

dimanche 1<sup>er</sup> février 2015  
→ 11 h

## La Dernière Étape de Wanda Jakubowska

(Pologne, fiction, 100 mn, Studio Kadr, 1948, vostf)

Film restauré par le CNC-Archives françaises du film

Rescapée d'Auschwitz, résistante polonaise, Wanda Jakubowska réalise peu après sa libération un film, tourné dans le camp, qui retrace la vie des femmes déportées. Sa vision, caricaturale et irréaliste à la fois, ref ète l'idéologie communiste d'après-guerre.

En présence de Monika Talarczyk-Gubała, historienne de cinéma, maître de conférences, université de Szczecin (Pologne).

En partenariat avec



Tarifs : 5 € / 3 €

→ 14 h

## Auschwitz visité et filmé dans les années 1960-1970

### Retour à Auschwitz de Philippe Halphen

(France, documentaire, 26 mn, ORTF, 1967)

À l'occasion de la commémoration d'Auschwitz le 16 avril 1967, l'équipe de « Cinq Colonnes à la une » de TF1 est allée à la rencontre du public présent à Auschwitz. Restauré par l'Institut national de l'audiovisuel (INA), ce reportage est présenté pour la première fois depuis sa rénovation.

### Le musée de Jerzy Ziarnik

(Pologne, documentaire, 19 mn, WFDiF, 1966, vo traduction française diffusée par casque)

Exploitant un grand nombre de documents d'archives, lus en voix off, ce court-métrage suit le parcours d'un touriste qui viendrait voir l'exposition permanente du musée d'Auschwitz.

# projections

## Le temps des vivants de Jerzy Jaraczewski

(Pologne, documentaire, 8 mn,  
WFDiF, 1972, vo traduction  
française diffusée par casque)

La question, éminemment  
actuelle, des usages  
touristiques du site  
d'Auschwitz est déjà  
abordée au début des  
années 1970 dans ce court  
métrage. Le documentaire  
tente de saisir les attitudes  
machinales des touristes  
(des gestes amoureux  
aux visages d'enfants) et  
s'interroge sur le rôle des  
guides et sur ce qui peut  
être montré.

En présence de **Tal Bruttmann**  
historien, **Ania Szczepanska**,  
maître de conférences,  
université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne.

Animées par **Jean-Charles  
Szurek**, directeur de recherche  
émérite, CNRS.

En partenariat avec



Tarifs : 5 € / 3 €

→ 16 h 30

## La Petite Prairie aux bouleaux de Marceline Loridan-Ivens

(Allemagne/France/Pologne,  
fiction, 90 mn, Mascaret Films,  
Ciné Valse, Capi Films,  
P'Artisan Filmproduktion,  
Heritage Films, 2003.  
Avec le soutien de la Fondation  
pour la Mémoire de la Shoah)

Myriam, qui vit à New York  
depuis une cinquantaine  
d'années, revient en Europe  
pour la commémoration  
annuelle des anciens  
d'Auschwitz. Elle décide  
de retourner à Birkenau  
où elle a jadis vécu  
dans l'enfer des camps  
de concentration.

En présence de la réalisatrice  
**Marceline Loridan-Ivens**, et  
**Jean-Jacques Zilbermann**,  
réalisateur.

**Entrée libre sur réservation**

lundi 2 février 2015

→ 16 h

## La Fin de notre monde de Wanda Jakubowska

(Pologne, fiction, 138 mn,  
Studio Kadr, 1963, vostf)

Un jeune Américain  
vient visiter le musée  
d'Auschwitz pour voir  
à quoi ressemble un centre  
de mise à mort.

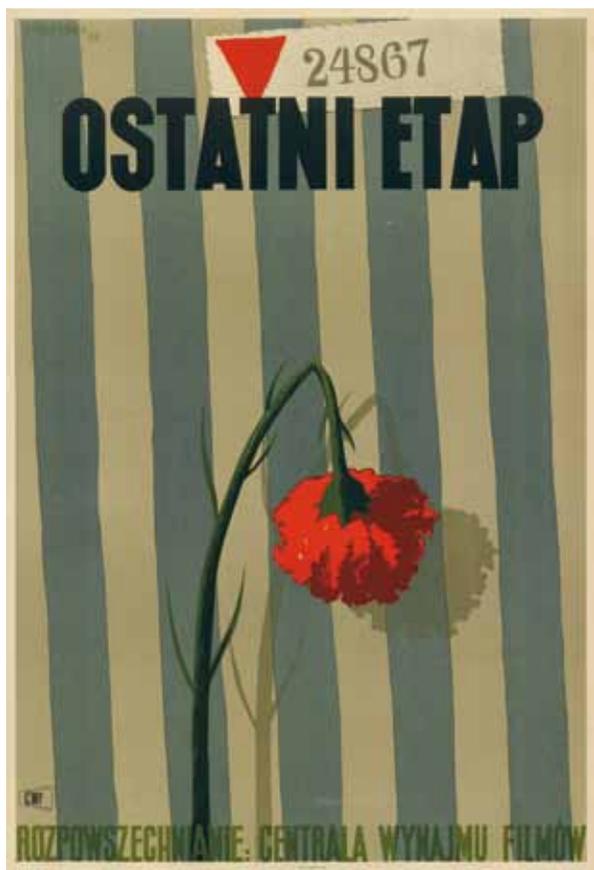
Le chauffeur qui l'y mène,  
est un ancien prisonnier  
du camp. Il se rappelle  
sa vie dans le camp :  
sa participation au  
mouvement de résistance  
des prisonniers, la mort  
tragique de sa femme  
avec les enfants tsiganes  
dont elle s'occupait, la  
rébellion contre les SS  
qui détruisaient les preuves  
et finalement  
sa propre évasion.

En présence de **Monika  
Talarczyk-Gubała**, historienne  
du cinéma, maître de  
conférences, université  
de Szczecin (Pologne).

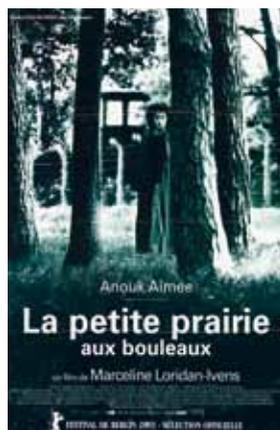
En partenariat avec



Tarifs : 5 € / 3 €



En haut à gauche : Affiche polonaise du film *La Dernière Étape / Ostatni Etap* de Wanda Jakubowska [Pologne, 1947].  
Illustrateur : Tadeusz Trepkowski.  
Format : 84 x 59 cm.  
Coll. Mémorial de la Shoah.



En haut à droite : Affiche du film *La Petite Prairie aux bouleaux* de Marceline Loridan-Ivens (France, 2003).  
Format : 60 x 40 cm.  
Coll. Mémorial de la Shoah.

En bas à droite : Philippe Halphen, à gauche, et Charles Baron, à droite, durant le tournage du documentaire *Retour à Auschwitz* en 1967. © DR.

# RENCONTRES

dimanche 18 janvier 2015  
→ 14 h 30

## Peut-on parler de « libération » des camps ?

Au fur et à mesure de leur avancée, les armées alliées « découvrent » les camps nazis. Quels étaient leurs choix stratégiques et militaires ? L'ouverture des camps à l'est et à l'ouest a-t-elle été un objectif ? Quant au régime nazi, vaincu sur tous les fronts, quelles dernières tournures prend sa politique génocidaire ?

En présence de **David Cesarani**, (sous réserve), et **Annette Wieviorka**, directrice de recherche, CNRS.

Animée par **Serge Barcellini**, directeur du cabinet du secrétaire d'État aux Anciens combattants et à la mémoire.

**Tarifs : 5 € / 3 €**

→ 16 h 30

## Les dernières heures dans les camps à l'ouest

Les nazis évacuent les camps de l'Est et forcent des milliers de prisonniers à marcher vers ceux situés à l'ouest : Buchenwald, Bergen-Belsen ou encore Mauthausen. En avril 1945, les Alliés libèrent ces camps alors surpeuplés. À Buchenwald, l'organisation de résistance clandestine a-t-elle joué un rôle dans la libération du camp ?

En présence d'**Olivier Lalieu**, historien, **Rainer Schulze**, professeur, université d'Essex et **Yariv Lapid**, directeur du centre Humanisme et Éducation, Maison des combattants des ghettos, Israël.

Animée par **Denis Peschanski**, directeur de recherche, CNRS.

En partenariat avec



**Tarifs : 5 € / 3 €**



Ci-contre : Femmes déportées rescapées de Bergen-Belsen à l'intérieur d'un baraquement, après la libération du camp. Allemagne, après le 15 avril 1945. Source : Mémorial de la Shoah

jeudi 22 janvier 2015

→ 19 h

## Poursuite de la politique génocidaire des nazis : le sort des détenus

Dans les derniers mois de la guerre, les détenus des camps vivent une situation paradoxale : le système concentrationnaire se désagrège, les espoirs de libération sont tangibles, pour autant les prisonniers sont menés dans la violence dans des « Marches de la mort » et forcés de travailler dans des usines d'armement.

En présence de **Daniel Blatman**, historien et professeur, Institut du judaïsme contemporain, université hébraïque de Jérusalem, **Piotr Setkiewicz**, responsable du département de la recherche, musée d'Auschwitz.

Animée par **Tal Bruttman**, historien.

En partenariat avec



Tarifs : 5 € / 3 €

lundi 2 février 2015

→ 19 h 30

## Présentation du projet du filmage d'Auschwitz

### Auschwitz, la question de la « représentation »

### une approche proposée par Emil Weiss

(Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

« Pour rendre davantage perceptible ce que fut Auschwitz et son système concentrationnaire, il faut inventer un langage visuel et rédactionnel nouveau. » Emil Weiss, le réalisateur notamment d'une trilogie sur Auschwitz, présente ici un projet, dont les images mêlant longs plans séquences, travellings et panoramiques aériens filmés par des drones, donnent la possibilité de comprendre la topologie des sites, ainsi que leur articulation au sein du « complexe ».

En présence d'**Emil Weiss**, réalisateur.

Deux extraits commentés de 30 mn.

Entrée libre sur réservation

dimanche 15 mars 2015

→ 14 h 30

## Les philosophes face à « Auschwitz »

Le nom d'« Auschwitz » est devenu la métaphore du génocide des Juifs, mais aussi le paradigme de la cruauté humaine, de la violence extrême. Au regard des productions philosophiques existantes, deux questions se posent : peut-on philosopher *sur* « Auschwitz » – c'est-à-dire : la philosophie peut-elle s'emparer d'un objet historique que tout désigne comme impensable ? Et peut-on philosopher *après* « Auschwitz » ?

En présence d'**Édith Fuchs**, professeure de philosophie, Sciences-Po Paris, **Isabelle Delpla**, professeure de philosophie, université Jean-Moulin, Lyon 3, **Frédéric Worms**, professeur de philosophie, ENS-Ulm.

Animée par **Sven Ortolli**, rédacteur en chef des Hors-Séries de *Philosophie magazine*.

En partenariat avec

**philosophie**  
MAGAZINE

Tarifs : 5 € / 3 €

## rencontres

dimanche 29 mars 2015

### Le génocide des Sinti et Rom – histoire et mémoire

L'extermination des Sinti et des Rom (*Zigeuner*), mise en place par les plus hautes instances de l'administration nazie, a entraîné la disparition de 80 % des familles tsiganes du Grand Reich. Partout en Europe s'est déployé le spectre des persécutions – de l'internement à l'extermination. Les mises au point historiques récentes et le combat pour la reconnaissance permettent de revenir sur l'histoire et la mémoire du génocide des Sinti et des Rom.

→ 14h

### *La NS-Zigeuner politik* : la spécificité de la politique et de l'extermination raciales dans le Grand Reich et dans les territoires de l'Est (1933-1945)

En présence de **Karola Fings**, professeure, université de Cologne, directeur adjoint du Centre de documentation sur le nazisme de la ville de Cologne.

Animée par **Henriette Asséo**, historienne, FMSH-EHESS.

→ 15h30

### Témoignages

En présence de **Rita Prigmore**, et **Raymond Gurême**, témoins. Voir page 15.

→ 17h

### Historiographie et combats pour la reconnaissance de l'internement et de l'extermination des Sinti et des Rom en Europe

En présence de **Paola Trevisan**, anthropologue, chercheuse, association Them Romanó de Reggio Emilia, et **Michal Schuster**, historien, musée de la Culture Rom, Brno.

## lecture

Animée par **Ilsen About**, historien, Centre Georg Simmel, EHESS.

En partenariat avec



Entrée gratuite sur réservation

jeudi 12 février 2015

→ 19h

### Écorces de Georges Didi-Huberman

« C'est le simple "récit-photo" d'une déambulation à Auschwitz-Birkenau en juin 2011. C'est la tentative d'interroger quelques lambeaux du présent qu'il fallait photographier pour voir ce qui se trouvait sous les yeux, ce qui survit dans la mémoire ». *Écorces* est à la fois un témoignage, un récit, et une interrogation sur le devenir d'Auschwitz, à la croisée du texte et de la photographie.

Lecture et projection de photographies par l'auteur, **Georges Didi-Huberman**, historien de l'art, philosophe, maître de conférences à l'EHESS.

Tarifs : 5 € / 3 €

# TÉMOIGNAGES

---

**dimanche 25 janvier 2015**

**→ 14 h**

## **Dans l'attente de la « libération » (juillet-décembre 1944)**

Alors que le débarquement allié en Normandie (juin 1944) et la libération de Paris (août 1944) ont déjà eu lieu, comment les déportés ont-ils vécu les derniers mois d'internement ?

Quelles pouvaient être les attentes et la psychologie des détenus (hommes et femmes) qui étaient régulièrement informés de l'évolution du front militaire ?

En présence d'**Yvette Lévy**, **Léa Rohatyn** (sous réserve), **Nicolas Roth**, **Nathan Vanryb** et **Paul Schaffer** (sous réserve), témoins.

Animés par **Claude Singer**, historien, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

**Entrée libre sur réservation**

**→ 16 h**

## **Des « Marches de la mort » à la « libération » des camps (janvier-mai 1945)**

Face à l'avancée des Soviétiques, les survivants d'Auschwitz ont été jetés sur les routes par les nazis. Comment ont-ils réussi à survivre alors qu'ils étaient à bout de force et que l'hiver était particulièrement rigoureux ? Chaque jour comptait pour échapper au froid, à la faim et aux épidémies dans des camps souvent désorganisés.

En présence d'**Esther Senot**, **Odette Spingarn**, **Jacques Altmann**, et **Élie Buzyn**, témoins.

Animés par **Jacques-Olivier David**, coordinateur au service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

**Entrée libre sur réservation**

**dimanche 8 février 2015**

**→ 14 h**

## **Le retour en France**

Après la « libération » des camps et les « Marches de la mort », le retour des rescapés est une nouvelle épreuve : comment regagner la France et réintégrer un monde qui n'est plus celui quitté pendant la guerre ? Les rescapés reviennent sur les moments singuliers que furent les arrivées à la gare de l'Est, le passage par le Lutetia, la prise en charge médicale, les premières nuits, les premières informations sur le devenir des proches...

En présence de **Ginette Kolinka**, **Isabelle Choko**, et **Robert Wacjman**, témoins, et de **Jacques Stanlow**, Éclaireur israélite, chargé de l'accueil des enfants au Lutetia.

Animés par **Marie-Anne Matard-Bonucci**, professeure d'histoire contemporaine, université Paris 8.

**Entrée libre sur réservation**

# témoignages

---

→ 16h

## Se reconstruire après les camps

Après le retour, les rescapés tentent de renouer avec la vie et de se reconstruire. Comment reprendre des études, travailler, fonder une famille après la déportation ? Que faire du passé ? La nécessité de témoigner finit par s'imposer à ces femmes et à ces hommes pour ne pas abdiquer.

En présence de **Sarah Montard**, **Francine Christophe**, **Milo Adoner** et **André Chomand**, témoins.

Animés par **Claude Bochurberg**, journaliste et auteur.

**Entrée libre sur réservation**

**dimanche 22 mars 2015**

## La « libération » des derniers camps

Durant les mois d'avril et de mai 1945, les troupes alliées découvrent de nombreux camps de concentration à l'ouest : Bergen-Belsen, Buchenwald, Dachau, Theresienstadt, Mauthausen, Gross-Rosen. Comment les déportés ont-ils vécu l'évacuation des camps, les « Marches de la mort », la libération et enfin les rapatriements ?

→ 14h

## Bergen-Belsen, Buchenwald

En présence de **Denise Schuhmann**, **Marie Vaislic**, **Armand Bulwa**, et **Bertrand Herz**, témoins.

Animés par **Olivier Lalieu**, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes du Mémorial de la Shoah.

**Entrée libre sur réservation**

→ 16h

## Dachau, Mauthausen, Gross-Rosen

En présence de **Raphaël Esrail**, président de l'Union des déportés d'Auschwitz et témoin, **Georges Gossin** et **Shelomo Selinger**, témoins.

Animés par **Meïr Waintrater**, journaliste et écrivain.

**Entrée libre sur réservation**

**dimanche 29 mars 2015**

## Le génocide des Sinti et Rom – histoire et mémoire

L'extermination des Sinti et des Rom (*Zigeuner*), mise en place par les plus hautes instances de l'administration nazie, a entraîné la disparition de 80 % des familles tsiganes du Grand Reich. Partout en Europe s'est déployé le spectre des persécutions – de l'internement à l'extermination.

Les mises au point historiques récentes et le combat pour la reconnaissance permettent de revenir sur l'histoire et la mémoire du génocide des Sinti et des Rom.

→ 15h30

## Témoignages

En présence de **Rita Prigmore**, et **Raymond Gurême**, témoins.

Née en 1943 à Würzburg dans une famille d'artistes Sinti, Rita Prigmore survit aux expérimentations nazies perpétrées sur elle et sa sœur jumelle Rolanda. Sa mère Theresia lui apprendra son histoire quarante ans plus tard, alors qu'elle est hospitalisée pour des troubles de santé liés à son passé.

---

Raymond Gurême  
faisait partie des 6 500  
« nomades » et forains  
internés sur le sol  
français de 1940 à 1946.  
En 1940, il parvient  
à s'échapper du camp de  
Linas-Montlhéry grâce  
à ses talents d'acrobate  
et entre dans la Résistance.  
À deux reprises, arrêté  
puis emprisonné, il s'évade  
à nouveau et participe  
notamment en 1944  
à la Libération de Paris.

Animés par **Isabelle Ligner**,  
journaliste.

En partenariat avec



**Entrée gratuite sur réservation**



---

Deux soldats allemands entourés  
de femmes et d'enfants tsiganes,  
à Herbst. Allemagne, 1943. © BPK.

# CÉRÉMONIES

## cérémonie

mardi 27 janvier 2015  
→ 10 h (sous réserve)

### Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité

Allocution de Monsieur François Hollande, Président de la République française.

**Entrée libre sur carton d'invitation uniquement.**

**Pour recevoir un carton d'invitation, sous réserve de places disponibles, envoyez votre demande avec vos coordonnées à :**  
contact  
@memorialdelashoah.org

**Parvis du Mémorial de la Shoah**

## Unesco

mardi 27 janvier 2015

Cérémonie au cours de laquelle sera lu le message solennel adopté à l'issue du séminaire national des lycéens, organisé sous l'égide du Mémorial de la Shoah.

Maison de l'Unesco  
7 place de Fontenoy  
75007 Paris  
Tél. : 01 45 68 10 00

Programme détaillé sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

## dans toute la France

mardi 27 janvier 2015

### Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité

(Organisées avec le soutien du ministère de la Défense et l'Office national des Anciens combattants et des victimes de guerre)

En 2002, les ministres européens de l'Éducation ont adopté à l'initiative du Conseil de l'Europe la déclaration instituant la Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la

prévention des crimes contre l'humanité dans les établissements scolaires des États membres. L'ONU a retenu la date du 27 janvier, date de la découverte du camp d'Auschwitz par l'armée soviétique, pour instituer cette journée du souvenir. À cette occasion, le Mémorial de la Shoah coordonne, avec le soutien du ministère de la Défense - Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (SGA / DMPA) et de l'Office national des anciens combattants et des victimes de guerre (ONACVG), sur tout le territoire national, des manifestations commémoratives et à vocation pédagogique, en partenariat avec l'œuvre nationale du Bleuet de France et onze institutions en charge de 14 lieux de mémoire liés à la persécution, l'internement, la déportation et l'extermination des Juifs de France. Dans le cadre du 70<sup>e</sup> anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, une initiative exceptionnelle va permettre à 70 lycéens porteurs de la mémoire de ces lieux d'échanger

---

et d'affirmer leur engagement pour la perpétuation du souvenir de la Shoah en l'inscrivant au coeur d'une démarche historique et citoyenne. Toute la journée du 27 janvier 2015, des rencontres et des cérémonies vont se dérouler sur chacun des lieux de mémoire en écho aux manifestations organisées à Paris et à Drancy.

- Centre européen du résistant déporté. Site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler
- Centre d'histoire de la résistance et de la déportation, Lyon ( Rhône )
- Maison d'Izieu, Mémorial des enfants juifs exterminés ( Ain )
- Mémorial de la Shoah, Paris, Drancy ( Seine-Saint-Denis ),
- Toulouse (Haute-Garonne)
- Mémorial de l'internement et de la déportation/ Camp de Royallieu et Compiègne (Oise)
- Mémorial de Montluc, Lyon, ( Rhône )

- Mémorial du Camp de Beaune-la-Rolande (Loiret)
- Mémorial du Camp de Gurs (Pyrénées-Atlantiques)
- Mémorial du Camp de Pithiviers (Loiret)
- Mémorial du Camp de Rivesaltes (Pyrénées-Orientales)
- Site-Mémorial du Camp des Milles (Bouches-du-Rhône)
- Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon

# VOYAGES DE MÉMOIRE

---

## Auschwitz

**dimanche 25 janvier 2015**

**dimanche 8 février 2015**

**dimanche 15 mars 2015**

**dimanche 22 mars 2015**

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise des visites d'une journée sur le site d'Auschwitz-Birkenau, camp de concentration et d'extermination mis en place par les nazis où près d'un million de Juifs a été assassiné. La journée débute par une visite d'Auschwitz II (Birkenau), site sur lequel se trouvaient les installations de mise à mort. L'après-midi est consacré à une visite du site d'Auschwitz I, devenu musée d'État après-guerre. La participation des enfants en dessous de quinze ans est déconseillée.

**Tarif : 360 €**

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 15

valerie.ezra

@memorialdelashoah.org

## 70<sup>e</sup> anniversaire de la « libération » des camps de concentration

**printemps 2015**

Dans le cadre des commémorations du 70<sup>e</sup> anniversaire des « Marches de la mort » et de la « libération » des camps nazis, le Mémorial de la Shoah organise un voyage de mémoire exceptionnel sur les sites de plusieurs camps de concentration où les victimes de la Shoah furent transférées, avant d'être libérées par les Alliés au printemps 1945. Des visites et des cérémonies sont notamment prévues sur les sites des anciens camps de Ravensbrück, Bergen-Belsen, Buchenwald et Dachau.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 18

mathias.orjekh

@memorialdelashoah.org

Découvrez le site Internet sur les formes multiples de « libération » des camps  
**liberation-camps.**  
**memorialdelashoah.org**

---

Source : Mémorial de la Shoah /

Photo : Sandra Saragoussi.



---

## Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Ouvert tous les jours de 10 h

à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h.

Fermé le samedi.

## Accès

Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville

(ligne 1), Pont-Marie (ligne 7)

Bus : 96, 69, 76, 67, Baladus

Parking : Baudoyer (place

Baudoyer), Lobau, Pont-Marie

(rue de l'Hôtel-de-Ville).

## Musée et exposition

Entrée libre.

Ouverture : tous les jours de 10 h

à 18 h et le jeudi jusqu'à 22 h

Fermé les 4 et 10 avril,

1<sup>er</sup> et 24 mai, 14 juillet

et 15 août 2015.

## Témoignages, projections et rencontres

Lieu : Auditorium

Edmond J. Safra

Réservation :

Tarifs : 5 euros, réduit 3 euros

sauf mention particulière

3 séances = 3 euros

Achat des billets et réservation :

sur place tous les jours

sauf le samedi de 14 h à 18 h ou

sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org).

Pas de réservation

téléphonique possible.

Registre des opérateurs

de voyages et de séjours

n° IM75100280.

Le Mémorial est membre du réseau de coopération  
des musées et institutions culturelles du Marais



découvrez l'application en  
scannant le QR Code



retrouvez  
le Mémorial  
de la Shoah



