

Quiz sur le thème de notre corpus

Questions

1. Citez trois types d'apologue.
2. Est-ce que l'argumentation utilisée dans *Le Roman de Renart* est directe ?
3. Quelles sont les deux traditions dans lesquelles s'inscrivent les fables de La Fontaine ?
4. Quel nouveau domaine des sciences la compilation des contes par les frères Grimm préfigurait-elle ?
5. Quelle arme le conte philosophique utilise-t-il le plus ?
6. Dans quel conte Voltaire narre-t-il les aventures d'un personnage toujours sauvé grâce à sa capacité de raisonnement ?
7. Quelle était la thèse de Diderot dans la *Lettre sur les aveugles à l'attention de ceux qui voient* ?
8. Est-ce que Rousseau est à l'origine du mythe du bon sauvage ?
9. Dans *Le Neveu de Rameau*, qui de Moi ou de Lui utilise l'art de la maïeutique ?
10. Dans *Jacques la fataliste et son maître*, qui de Jacques ou de son maître est un adepte du libre arbitre ?

Réponses

1. La fable, le conte, le conte philosophique, l'utopie et la contre-utopie
2. Non, elle est indirecte ; c'est une fiction argumentative
3. La tradition érudite occidentale et orientale ; la tradition pédagogique et éducative
4. Le folklore
5. L'ironie
6. Zadig
7. La morale est liée à la perception et à la sensibilité de chacun ; elle n'est donc pas universelle
8. Non
9. Moi
10. Le maître

Madeleine ROLLE-BOUMLIC