



Photomontages réalisés à partir d'un portrait de profil, d'un découpage dans des catalogues ou sources diverses et d'un collage, cycle 3, école élémentaire Charenton, Paris.

SOMMAIRE

Démarche	4
Atelier 1	5
1 Le développement en question.....	7
1.0 Industrialisation et société.....	8
• Atelier 2	10
1.1 Vous avez dit progrès ?.....	11
• Atelier 3	12
2 La nature et l'homme, tout contre.....	13
2.0 Planète-sphère.....	14
• Atelier 4.....	16
2.1 Souffle de l'air, fil de l'eau.....	17
• Ateliers 5, 6 et 7.....	18
2.2 D'un règne à l'autre	21
• Atelier 8	22
2.3 Inventaire.....	23
• Ateliers 9 et 10.....	24
2.4 La nature s'invite en ville	25
• Ateliers 11 et 12.....	26
Regard sur le biomimétisme	28
3 La manufacture du monde.....	29
3.0 Du matériau au produit	30
• Ateliers 13 et 14	32
3.1 « Parce que nous le valons bien »	34
• Ateliers 15 et 16	35
3.2 Le code-barres, identité numérique	37
• Ateliers 17, 18 et 19	38
Regard sur la <i>Grande Vague de Kanagawa</i>	41
• Atelier 20	42
4 Du singulier au pluriel	43
4.0 Un monde en (dés)équilibre	44
• Ateliers 21 et 22	46
4.1 Les rythmes de la ville	48
• Ateliers 23, 24.....	50
4.2 Partager, coopérer	52
• Ateliers 25 et 26.....	54
Regard sur l'œuvre de JR	56
5 Penser demain	57
5.0 Utopie, anticipation	58
• Ateliers 27 et 28.....	60
Bibliographie et remerciement.....	62
Index des artistes cités	63
Crédits photographiques	64



Installation d'une empreinte d'écorce sur une surface en bois. Photographie, cycle 3, école Charenton, Paris.

LISTE DES ATELIERS

Atelier 1 :	Regarder le monde autrement avec Frans Krajcberg	5
Atelier 2 :	Concordance des temps	10
Atelier 3 :	Totems	12
Atelier 4 :	Le mandala	16
Atelier 5 :	Les méduses	18
Atelier 6 :	« Gonflé »	19
Atelier 7 :	Au fil de l'eau	20
Atelier 8 :	Empreintes	22
Atelier 9 :	Tentative d'inventaire d'un lieu	24
Atelier 10 :	Les galets, <i>memory</i>	24
Atelier 11 :	Le mur végétal	26
Atelier 12 :	La cité-jardin	27
Atelier 13 :	Engrenages	32
Atelier 14 :	« Je touche du bois »	33
Atelier 15 :	Le cri	35
Atelier 16 :	Image de marque	36
Atelier 17 :	Codes-barres insolites	38
Atelier 18 :	Visage encodé	39
Atelier 19 :	Code QR (ville sucrée)	40
Atelier 20 :	Sac à dos <i>furoshiki</i>	42
Atelier 21 :	Haïku	46
Atelier 22 :	Des données en volumes	47
Atelier 23 :	Promenade par toutes les rues touchant ou coupant un cercle imaginaire	50
Atelier 24 :	Infotrafic	51
Atelier 25 :	Un monde à la craie	54
Atelier 26 :	Le réseau	55
Atelier 27 :	Maisons de rêves	60
Atelier 28 :	<i>Hope</i>	61