

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

## SESSION 2014

**FRANÇAIS**  
***Série professionnelle***  
**Coefficient : 2**

### Première partie : 1 h 30

- Questions (15 points) et réécriture (5 points) 1 h 10
- Dictée (5 points) 20 minutes

On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie, soit une heure dix après le début de l'épreuve.

Le sujet se compose de 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

### Deuxième partie : 1 h 30

- Rédaction (15 points)

Le sujet se compose d'1 page.

***Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1ère partie durant toute l'épreuve.***

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.*

*Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.*

## HÉLÈNE

Je t'atteindrai Hélène  
A travers les prairies  
A travers les matins de gel et de lumière  
Sous la peau des vergers  
5 Dans la cage de pierre  
Où ton épaule fait son nid

Tu es de tous les jours  
L'inquiète la dormante.  
Sur mes yeux  
10 Tes deux mains sont des barques errantes  
A ce front transparent  
On reconnaît l'été  
Et lorsqu'il me suffit de savoir ton passé  
Les herbes les gibiers les fleuves me répondent

15 Sans t'avoir jamais vue  
Je t'appelais déjà  
Chaque feuille en tombant  
Me rappelait ton pas  
La vague qui s'ouvrait  
20 Recréait ton visage  
Et tu étais l'auberge  
Aux portes des villages.

René Guy Cadou, *La vie rêvée*, 1944.

**QUESTIONS (15 points)**

**Toutes vos réponses devront être rédigées.**

1. D'après vous, qui est Hélène pour le poète ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte. *2 points*
2. « Je t'atteindrai Hélène » (vers 1) : *2 points*
  - a) Quel est le temps utilisé ? (0,5 point)
  - b) Selon vous, quel est le sens de ce vers ? (1,5 point)
3. Montrez qu'Hélène est partout présente pour le poète. *1,5 point*
4. Vers 9 et 10 : « Sur mes yeux / Tes deux mains sont des barques errantes » : *2 points*
  - a) Commentez le rapprochement des deux mots soulignés. (1 point)
  - b) Quelle est leur classe grammaticale ? (1 point)
5. Parmi les nombreuses images (comparaison, métaphore, personnification...) présentes dans ce poème, quelle est celle que vous préférez ? Recopiez-la et justifiez votre choix. *2 points*
6. Dans la dernière strophe, comment le poète joue-t-il avec les sons et les rythmes ? *1,5 point*
7. Vers 21 et 22 : « Tu étais l'auberge aux portes des villages », Que signifient ces vers ? Recopiez la bonne réponse sur votre feuille : *1 point*
  - a) Hélène et le poète se sont rencontrés dans une auberge.
  - b) Hélène était serveuse dans une auberge.
  - c) Hélène est une femme accueillante et réconfortante.
  - d) Hélène attend le poète aux portes des villages.
8. D'après vous, la rencontre entre le poète et Hélène a-t-elle eu lieu ? En quelques phrases, vous justifierez votre réponse. *3 points*

### **RÉÉCRITURE (5 points)**

Sans t'avoir jamais vue  
Je t'appelais déjà  
Chaque feuille en tombant  
Me rappelait ton pas  
La vague qui s'ouvrait  
Recréait ton visage  
Et tu étais l'auberge  
Aux portes des villages.

Réécrivez ce passage en commençant par « Sans vous avoir jamais vue... » et faites toutes les modifications qui s'imposent.