

« Clin d'œil »

N°1 : La poésie, l'épopée et la création

Le mot *poésie* vient du mot grec « poiësis » qui signifie « création », du verbe « poiëô, poiëin » qui signifie « faire, créer ». Ainsi, dès l'origine, le poète est-il donc un créateur, un inventeur de formes expressives. On retrouve la même idée dans les deux mots nommant les poètes au Moyen Age : *trouvères* et *troubadours*.

Le mot *poésie* s'écrivait jusqu'au XIX^e avec un tréma (poësie), le tréma marquant une disjonction entre les voyelles « o » et « e ».

D'autre part, le mot *épopée* vient du grec « epopoïia », lui-même issu du verbe « poiëô » qui signifie « faire, créer ».

N°2 : Muses et moyen mnémotechnique

La mère des muses, Mnémosyne, était la muse de la mémoire. Le mot « mnémotechnique » trouve dans son nom son origine. Alors n'est-il pas normal de posséder un moyen mnémotechnique pour retenir le nom de chacune des 9 muses ? Le voici :

« Clame Eugénie ta mélodie, terrible air polonais, ouragan calculé ! »

Cette phrase permet de retrouver dans l'ordre : *Clio, Euterpe, Thalie, Melponème, Terpsichore, Erato, Polymnie, Uranie, Calliope*.

N°3 : Le mot « lyre » et ses dérivés

Les mots « lyrique » et « lyrisme » sont dérivés du mot « lyre », qui apparaît en France au XII^e, du latin « lyra », issu lui-même du grec « lura ».

Le mot « lyrique » apparaît avant le mot « lyrisme », au XV^e, en relation avec la poésie grecque antique qui était chantée ; il gardera longtemps un lien avec la musique que l'on retrouve dans l'expression « l'art lyrique ».

Quant au mot « lyrisme », il n'apparaît qu'au XIX^e sous la plume d'Alfred de Vigny, pour nommer la tendance poétique des romantiques à privilégier l'expression du Moi. A partir de là, il se définit comme une tendance artistique privilégiant l'expression de la subjectivité.

N°4 : La fuite du temps et le « carpe diem »

Dans le lyrisme, les poètes conjuguent très souvent deux thématiques : la fuite du temps et l'invitation à profiter du moment présent.

La fuite du temps est souvent appelée « le tempus fugit », expression latine, littéralement « le temps fuit » extraite de l'œuvre du poète Virgile.

La nécessité de profiter du moment présent est appelée « le carpe diem », littéralement en latin « cueille le jour ». Cette expression est tirée d'un vers du poète latin Horace : « *Carpe diem quam minimum credula postero* » que l'on traduit par « *Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain* ».

N°5 : Le spleen et la théorie des humeurs

Le spleen définit un ennui que rien ne paraît justifier, une sorte de neurasthénie qui suggère un état dépressif caractérisé par une grande fatigue accompagnée de mélancolie. La personne atteinte de spleen est lors d'humeur noire.

Il est très intéressant de constater que le mot « spleen » est un mot anglais, apparu dans la langue française en 1745, et qui signifie « rate », qui est le siège des humeurs noires, comme nous l'avons vu dans la « théorie des humeurs », dans le thème *Les Héritiers de la Commedia dell'arte* ([Voir Le saviez-vous N°4 du thème 1](#)).