

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2015

ITALIEN

Langue Vivante **1**

Durée de l'épreuve : **3 heures**

séries **ES/S** – coefficient : **3**

série **L** langue vivante obligatoire (LVO) – coefficient : **4**

série **L** langue vivante approfondie (LVA) – coefficient : **8**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.  
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

## Répartition des points

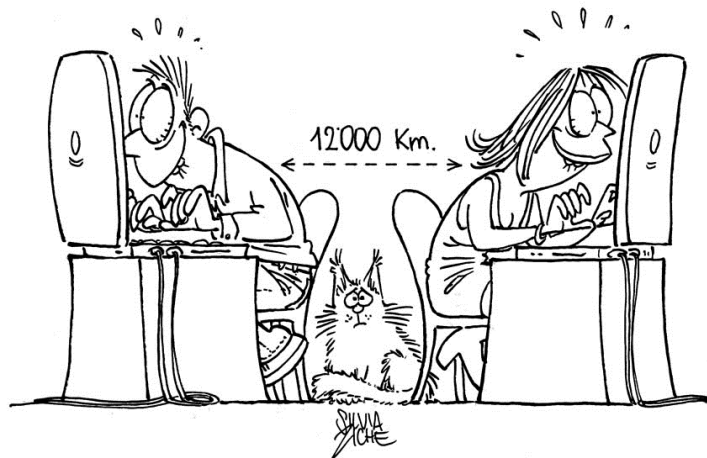
Compréhension	10 points
Expression	10 points

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Les pages 4/8 à 7/8 sont à rendre avec la copie d'examen.

## Documento n°1

INTERNET ACCORCIA LE DISTANZE.  
A VOLTE.



<http://www.smemoranda.it/agenda/amici/89/Silvia%20Ziche>

## Documento n°2

### Nasce la “famiglia digitale”: la tecnologia va al servizio delle relazioni

Dopo il boom dei social network e delle amicizie “virtuali” ora torna prepotente la voglia e il bisogno di una “riconnessione” con la realtà. Tanto che passare del tempo quotidiano con amici e familiari è diventata una priorità per sette persone su dieci. A dirlo è una ricerca realizzata da Kodak e commissionata a The Future Laboratory per evidenziare come le tecnologie stiano aiutando o modificando le relazioni interpersonali. Dall’analisi effettuata negli Stati Uniti, in Germania, Inghilterra, Francia e Italia, emergono tendenze interessanti. Prima fra tutte la spinta a ritrovare, anche grazie all’aiuto delle tecnologie, un rinnovato piacere per le relazioni interpersonali. E l’Italia è il Paese in cui l’esigenza di vivere e creare relazioni personali è più forte: soprattutto in periodo di crisi, gli italiani mettono infatti ai primi posti i rapporti umani, gli amici (34,7%) e la famiglia (56,7%), sfruttando le tecnologie e il potere delle immagini per colmare le distanze fisiche. [...]

Questo cambiamento, che porta con sé un forte desiderio di “reconnectivity”, cioè di riconnessione con il proprio mondo di affetti reali, ha favorito l’emergere di un nuovo fenomeno. Si chiama “famiglia digitale” e altro non è che una visione estesa degli amici e della famiglia. Insomma, un gruppo affettivo che, grazie a cellulari e fotocamere è sempre connesso anche se fisicamente distante.

Da Claudia La Via, [www.ilsole24ore.com](http://www.ilsole24ore.com), 2009

### Documento n°3

Guarda per un attimo lo schermetto del cellulare, lo rimette nella tasca della giacca. Ha l'orecchio destro surriscaldato e la tempia che gli fa male; tira giù del tutto il finestrino, inspira a fondo l'aria densa.

5 Sua figlia seduta alla sua destra guarda fuori, non è il tipo da intromettersi in questo genere di situazioni.

Lui dice «È che non riesco a parlare di quasi *niente* al telefono. A meno che non sia un semplice scambio di notizie, o di stati d'animo. Cosa cavolo d'altro puoi dirti, al telefono?».

Lei lo guarda nel suo modo enigmatico, senza sbilanciarsi.

10 Lui dice «Ho sempre avuto un vero problema con il telefono come mezzo di comunicazione sentimentale. Da quando avevo sedici anni e la mia prima fidanzata mi teneva inchiodato per ore ogni sera, dopo che eravamo stati insieme tutto il pomeriggio e ci eravamo già detti tutto quello che avremmo mai potuto pensare di avere da dirci».

Lei ride. Dice «Per ore, ti parlava?».

15 «Sì. Andava avanti e avanti. Era un incubo, madonna. Avevo giurato di non ricadere mai più in relazioni con forti componenti telefoniche.»

«E allora perché ci sei ricaduto?»

20 «Be', un po' è che spesso io e M. siamo lontani. Un po' è che lei ha un rapporto con il telefono molto diverso dal mio. Ha anche delle cose interessanti da dire, non è che voglia parlare di scemenze. Però non riesco lo stesso a fare lunghe conversazioni. E ogni volta che cerco di tagliare corto, la prende come una dimostrazione di disinteresse o come un modo di sottrarmi.»

25 Ma gli viene anche in mente come il suo cellulare e quello di M. sono stati a lungo un'estrema risorsa nei loro litigi ricorrenti, dopo che lui aveva girato l'angolo di strada con la valigia a rimorchio senza voltarsi o l'aveva guardata guidare via veloce come se fosse l'ultima immagine di lei che doveva restargli nella vita. Gli viene in mente come in tutte le loro simulazioni molto realistiche di gesti definitivi hanno tenuto conto di avere in tasca o nella borsa una possibilità ulteriore di raggiungersi e convincersi e cambiare idea, tornare indietro.

30 Subito dopo suona il cellulare di sua figlia con la sua assurda musicchetta. Lei risponde, con una mano sull'orecchio libero e l'altra tempia appoggiata al finestrino in modo da guadagnare più spazio privato che può nell'abitacolo. Dice «Sì», «No», «Ma sì» a bassa voce.

Lui guarda fuori dal suo lato per non farla sentire a disagio: i canneti nell'acqua, i trampolieri bianchi e grigi e rosa, i cartelli con numeri. Prende la carta stradale dal sedile di dietro e la appoggia al volante; non riesce a capire se sta seguendo la strada giusta.

35 Quando sua figlia finisce di parlare, lui dice «Certo che oggi una storia tipo Giulietta e Romeo non sarebbe più possibile, con questi aggeggi».

«In che senso?»

«Una storia di vuoti d'informazione? Di equivoci terribili perché non sai dove sia l'altro o cosa stia facendo e puoi solo immaginartelo in base alle tue peggiori paure?»

«È vero.» Rimette a posto il telefonino.

40 Lui pensa che perfino il suo telefonino lo intenerisce, come tutti gli oggetti che la riguardano. Lo intenerisce la cura un po' distratta con cui lo tiene, e il fatto che non gliel'avesse mai chiesto, che addirittura non lo volesse accettare quando gliel'ha regalato per il suo compleanno.

**Andrea De Carlo, *Pura vita*, Mondadori, 2001**

**I - COMPRÉHENSION (10 POINTS)**

**A. Documenti n°1-2-3**

**Sottolinea tra le seguenti proposte la tematica comune ai tre documenti.**

Internet e il lavoro / vivere senza tecnologia / internet ed i rapporti interpersonali / i corsi a distanza.

**B. Documento n°1**

**1. Identifica la natura del documento. Scegli la risposta giusta.**

Il documento è:

- una vignetta umoristica
- una vignetta politica
- un fumetto
- una pubblicità per i corsi a distanza

**2. Vero o falso:**

	Vero	Falso
I due personaggi vivono insieme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il gatto è allegro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I due personaggi stanno discutendo insieme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I due personaggi sono dipendenti dalla tecnologia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C. Documento n°2**

**1. Ritrova nel testo le espressioni che corrispondono alle formulazioni seguenti:**

allontanamento dal virtuale

.....

socializzare è di nuovo una soddisfazione

.....

ravvicinare le persone

.....

un'altra percezione del nucleo familiare e sociale

.....

**Questionnaire séries ES, S et L et L-LVA**  
**Cette page est à rendre avec la copie d'examen**

**2. Rispondi con vero o falso e giustifica con elementi del testo:**

	VERO	FALSO
Nel mondo di oggi la famiglia non è più un valore importante .....		
La ricerca di Kodak serve a criticare le nuove tecnologie .....		
Per gli italiani sono fondamentali i rapporti sociali .....		
La famiglia digitale include soltanto i membri della famiglia .....		

**D. Documento n°3**

**1. Scegli la risposta giusta:**

a. I personaggi sono:

- in macchina
- al ristorante
- a casa

b. Il protagonista ha l'orecchio surriscaldato perché:

- il telefono manda onde nocive
- ha telefonato a lungo
- sua figlia parla troppo

c. Il protagonista:

- telefona volentieri
- si sente a disagio con il telefono
- rifiuta categoricamente di telefonare

d. La prima fidanzata del protagonista:

- gli telefonava continuamente
- non aveva niente da dirgli
- gli telefonava il pomeriggio

**Questionnaire séries ES, S et L et L-LVA**  
**Cette page est à rendre avec la copie d'examen**

e. M. telefona regolarmente al protagonista per:

- disturbarlo
- raccontargli solo cose banali
- colmare la distanza

2. **Indica con una crocetta se l'affermazione riguarda l'uno o l'altro personaggio o entrambi:**

	<b>Lui</b>	<b>Lei</b>
Parla poco al telefono		
Ha ricevuto un cellulare per il suo compleanno		
Evoca la storia di Giulietta e Romeo		

3. **Rileva le espressioni che mostrano :**

Il rapporto del protagonista col cellulare:	La discrezione della figlia:
-	-
-	-
-	

4. **Indica se l'affermazione è vera o falsa e giustifica con elementi del testo:**

- |  | Vero                     | Falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| • Il padre prova tenerezza per la figlia<br>.....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Il cellulare offre una possibilità di riconciliarsi<br>..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La figlia è disposta a raccontarsi al padre<br>.....         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Question spécifique L – LVA**  
**La question ci-dessous est à traiter uniquement par les candidats de**  
**Langue Vivante Approfondie**

**Documento n°3 :**

**Mostra che il telefono favorisce e nello stesso tempo impedisce la comunicazione.**

*(8 lignes = 80 mots)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Questionnaire séries ES, S, L

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

### II – EXPRESSION (10 POINTS) 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Il protagonista decide di passare due settimane di vacanze senza telefono né internet. Al ritorno delle vacanze, scrive una mail agli amici per raccontare la sua esperienza. (15 lignes)
2. Quali sono secondo te le contraddizioni della società della comunicazione globale? Argomenta la tua opinione. (25 lignes)

## Questionnaire série L – Spécialité Langue Vivante Approfondie

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

### II – EXPRESSION (10 POINTS) 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Il protagonista decide di passare due settimane di vacanze senza telefono né internet. Al ritorno delle vacanze, scrive una mail agli amici per raccontare la sua esperienza. (15 lignes)
2. Quali sono secondo te le contraddizioni della società della comunicazione globale? Argomenta la tua opinione. (35 lignes)