

“ADRIEN BRODY N’A JAMAIS ÉTÉ  
AUSSI BON DEPUIS *LE PIANISTE*.” LE FIGARO

# DETACHMENT

UN FILM DE **TONY KAYE** LE RÉALISATEUR DE **AMERICAN HISTORY X**

DEAUVILLE

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE | 2011

PRIX DE LA RÉVÉLATION CARTIER | 2011



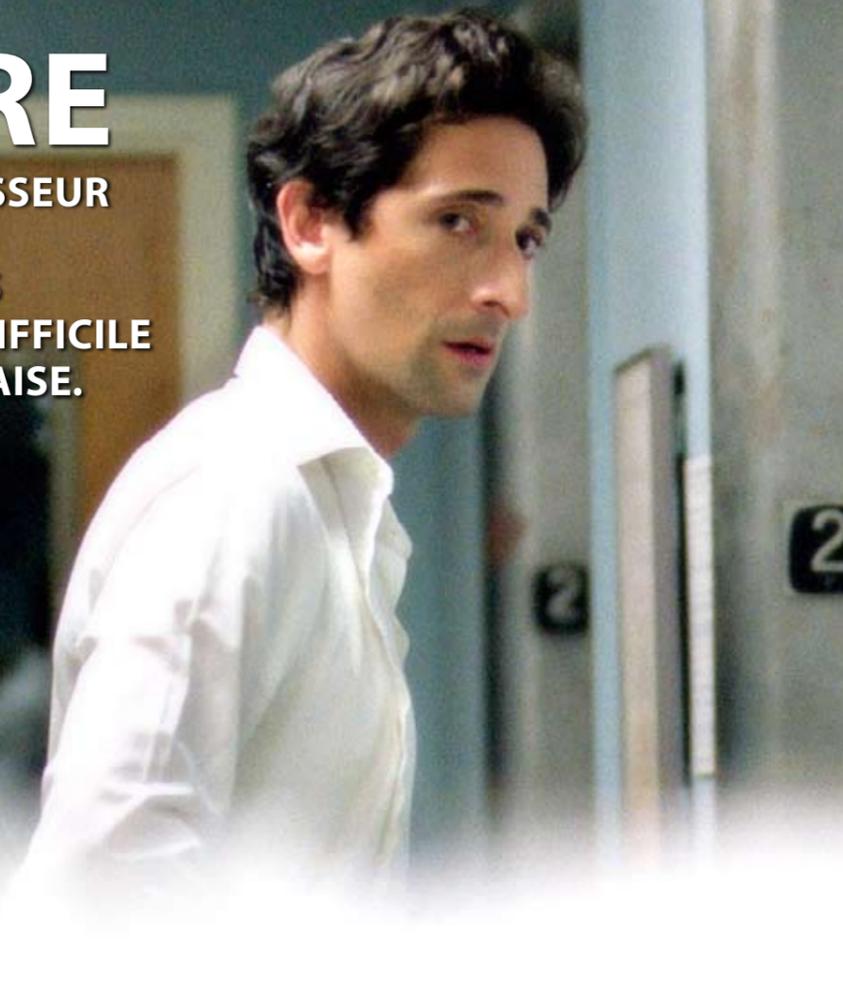
**AU CINÉMA LE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE SUR [PRETTYPICTURES.FR](http://PRETTYPICTURES.FR)

# L'HISTOIRE

HENRY BARTHES EST PROFESSEUR REMPLAÇANT. IL EST MUTÉ PENDANT TROIS SEMAINES DANS UN LYCÉE DIFFICILE DE LA BANLIEUE NEW-YORKAISE.

LUI QUI S'EFFORCE D'ÊTRE TOUJOURS DÉTACHÉ, VA VOIR SA VIE BOULEVERSÉE PAR SON PASSAGE DANS CET ÉTABLISSEMENT...



"JAMAIS JE N'AI SENTI, SI AVANT, À LA FOIS MON DÉTACHEMENT DE MOI-MÊME ET MA PRÉSENCE AU MONDE."  
ALBERT CAMUS - NOCES "LE VENT À DJÉMILA" - 1938



## ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR

**Comment décririez-vous ce film en quelques mots à quelqu'un qui n'en a pas entendu parler ?**

Pour moi, DETACHMENT est l'histoire d'un homme qui est perdu et qui souffre, qui essaie de fuir les vrais problèmes de son existence en s'égarant dans la moralité des voix dans sa tête, des vraies, des voix de Dieu et des voix du diable. Il fuit constamment la vérité. Il est sous un immense rideau noir qu'il ne voit pas. Ce rideau est son ego.

**Dans le scénario, qu'est-ce qui vous a donné envie de diriger ce film ?**

Je m'intéresse aux questions sociales. DETACHMENT explore le thème de l'éducation. *American History X* est un film sur le problème du racisme. *Lake of Fire* traite de l'avortement. J'aime les grandes questions morales et sociales.

J'ai un quatrième film, encore en cours, qui s'appelle *Black Water Transit*. C'est un film sur l'environnement, un sujet vital. Je veux faire des films qui ne se contentent pas de divertir. DETACHMENT parle aussi de la famille, de son importance cruciale. DETACHMENT aborde la parentalité. Henry Barthes commence à trouver sa voie lorsqu'il décide d'opter pour un avenir où il s'occupera d'une jeune fille égarée, Erica.

**Expliquez-nous un peu votre approche sur la réalisation du film de façon aussi distinctive et stylisée.**

Je ne considère pas mon travail comme stylisé, même si la plupart des gens trouvent que ma façon de réaliser est caractéristique. J'essaie seulement de faire en sorte que les choses aient l'air vraies, que les situations soient spectaculaires et authentiques. Je cherche à saisir des émotions réelles. Je déteste le fait de jouer. Je déteste les choses qui n'ont pas l'air authentiques. Les gens pleurent, se mettent en colère, chuchotent, aiment et haïssent. J'essaie simplement d'utiliser un microscope, un télescope et un radar pour explorer les qualités mentales et morales représentatives des individus qui se tiennent devant l'objectif et le micro.



# ADRIEN BRODY

Adrien Brody a remporté l'Oscar® du Meilleur Acteur pour son interprétation de Wladyslaw Szpilman, authentique survivant de l'Holocauste, dans *Le pianiste* de Roman Polanski. À ce jour, il est le plus jeune acteur à avoir reçu un Oscar® dans cette catégorie. Après *DETACHMENT*, il sera prochainement sur les écrans dans *High School* de John Stahlberg.

## TONY KAYE, LE RÉALISATEUR

Tony Kaye (né en 1952, à Londres) est réalisateur, chanteur, compositeur et peintre. Il a fait plusieurs clips cultes dont *Runaway Train* de Soul Asylum, récompensé par un Grammy ; *Dani California* des Red Hot Chili Peppers ; *What God Wants* de Roger Waters ; *Help Me* de Johnny Cash. Kaye a été nommé à six reprises pour un Grammy en tant que meilleur réalisateur de clip.

*American History X* (1998) est le premier long métrage qu'il réalise, un drame sur le racisme avec Edward Norton et Edward Furlong. Edward Norton a été nommé comme Meilleur Acteur aux Oscars® pour sa prestation dans ce film.

Il a aussi réalisé plusieurs documentaires, dont *Lake of Fire* qu'il a lui-même financé, au sujet du débat sur l'avortement aux États-Unis.

En 2010, il tourne *Black Water Transit* (2010) avec Laurence Fishburne, Karl Urban, Evan Ross, Brittany Snow et Stephen Dorff.

Tony Kaye a aussi publié un livre sur son travail intitulé "Epicomedy".



Detachment - États-Unis - 2011 - 1h37

**SORTIE LE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

Découvrez la bande-annonce sur [prettypictures.fr](http://prettypictures.fr)

PARIS  
PREMIERE

Rue89



ANOUS